

Es ist empfehlenswert, den Teilnehmern für den Taufgottesdienst ein Liedblatt zur Verfügung zu stellen; z. B. im Format Din A 4 gefaltet. Gerne können Sie dazu folgende Elemente verwenden und Ihrer Trauung anpassen:

Zur kirchliche Trauung

von Andrea und Bernhard Mustermann



in der Pfarrkirche St. Blasius, Ingolstadt, Zuchering

am Samstag, den 24. Mai 2016

um 10.00 Uhr

Zum Einzug: Hochzeitsmarsch
(Orgel und Trompete)

Eingangslied: „Lobet und preiset ihr Völker den Herrn“
(Chor)

Kyrie: „Kyrie eleison“
(Gotteslob Nr. 155 / Vorsänger und alle im Wechsel)

Gloria: „Gloria, Ehre sei Gott“
(Gotteslob Nr. 109)

Lesung: 1 Kor 12,31-13,8a „Die Liebe hört niemals auf.“
(Lisa Lispelberger)

Zwischengesang: „Wo die Güte und die Liebe wohnt“
(Chor)

Evangelium: Joh 15,9-12 „Liebt einander“

Ansprache

Trauung:

Fragen an Bräutigam und Braut
Segnung der Ringe,

Vermählungsspruch: „<Name>, vor Gottes Angesicht
nehme ich dich an als meine/n Frau/Mann. Ich verspreche dir
die Treue in guten und bösen Tagen, in Gesundheit und
Krankheit, bis der Tod uns scheidet. Ich will dich lieben,
achten und ehren alle Tage meines Lebens. Trag diesen
Ring als Zeichen unserer Liebe und Treue im Namen des
Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes. Amen.“

Bestätigung der Vermählung
Segen über das Brautpaar

Lied: Ave Maria
(Chor)

Fürbitten
(Dora Dürrmann und Horst Hecker)

Vaterunser

Schlusseggen

Schlusslied: „Großer Gott, wir loben dich“
(Gotteslob Nr. 380/1+2) / Unterschrift der Trauzeugen

Zum Auszug: Orgel

* * *

Bei einer Brautmesse folgt hinter den Fürbitten:

Zur Gabenbereitung: „Nimm, o Gott, die Gaben“
(Gotteslob Nr. 188)

Zum Sanctus: „Heilig“
Gotteslob Nr. 388)

Zum Agnus Dei: „O Lamm Gottes“
(Gotteslob Nr. 736)

Zur Kommunion: „Beim Letzten Abendmahle“
(Gotteslob Nr. 282)